



СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ И ТВОРЧЕСТВА

В последнее время появилось много новых, интересных, разнообразных, захватывающих и очаровывающих видов рукоделия и прикладного творчества. На самом деле, новое очень часто – хорошо забытое старое, а современные изыски прочно опираются на древние традиции разных народов и стран.

Мы сегодня будем говорить о тех, видах рукоделия и творчества, которые не особо обременительны в плане затрат средств и времени, не сложны в исполнении, эффектны, и, главное, по этим видам в рамках фестиваля планируется провести мастер-классы. Это первая, но не последняя лекция, поэтому, если мы о чем-то забыли или чего-то не учли, то обязательно к этому еще вернемся.

Итак, поехали...

1. Квиллинг

Это один из популярных в Европе в XV-XVI веках вид рукоделия. С английского «квиллинг» переводится как «птичье перо». Это название не случайно, дело в том, что уложенные определенным образом длинные полоски бумаги скручивали при помощи птичьих перьев.

В основе техники так называемое бумагокручение. Цветные полоски бумаги скручиваются при помощи специального инструмента в бумажные роллы, которым в свою очередь придают различные формы, собирающиеся в сложные композиции. Техника квиллинг позволяет создавать объемные фигурки, плоские и 3D-картины из различных модулей.

Для создания оригинальных бумажных полотен и объемных форм нужны: полоски бумаги разных цветов, специальный инструмент для их кручения (можно купить или сделать самому), клей ПВА и ножницы. Так мало надо, но какой эффект!



2. Торсион-папье

Или плетение из бумажных трубочек. В качестве основного материала используются старые газеты, которые окрашивают иногда до плетения или уже готовое изделие. Из бумажных трубочек, в которые скручиваются листы газеты или любой другой бумаги, делают коробки, корзины, вазы, подставки, кашпо и даже вполне прочную и очень красивую мебель.

Для выполнения работы сначала выбирается бумага, пригодная для скручивания, при



этом учитывается ее структура, степень жесткости, эластичность, плотность, качество, цвет. Для изготовления трубочек понадобятся бумага, спица, клей ПВА и кисточка для клея. Бумага закручивается вокруг спицы в основном методом прокатывания по столу. Из готовых трубочек методом плетения уже изготавливаются изделия.

3. Скрапбукинг

С английского переводится как «книга из вырезок». Традиционно это техника с помощью которой оформляются фотоальбомы. Но сюда же причисляется изготовление и отделка блокнотов, коробочек, открыток. В России особенно популярно изготовление открыток. При изготовлении изделий используются разнообразные материалы, которые, кажется, невозможно сочетать. Но именно разнообразие материалов и интересные творческие решения отличают скрапбукинг. Джутовые веревки, бусины, бумага, фольга, декоративные наклейки, кусочки материи и природные



материалы, кованные изделия и бижутерия, камни – выбор велик. И главная сложность в том, чтобы выстроить композицию, уравновесить все детали и материалы, при этом не забывая, что изделия

могут быть объемными, многосторонними и должны при этом оставаться функциональными. В качестве инструментов используются специальные ножницы, резак, фигурные дыроколы, ручки, маркеры с разными эффектами, карандаши, глиттеры (блески).

4. Зентангл

Техника рисования повторяющихся узоров. В одном рисунке может сочетаться множество узоров, да и сама по себе техника довольно-таки свободна и интуитивна.

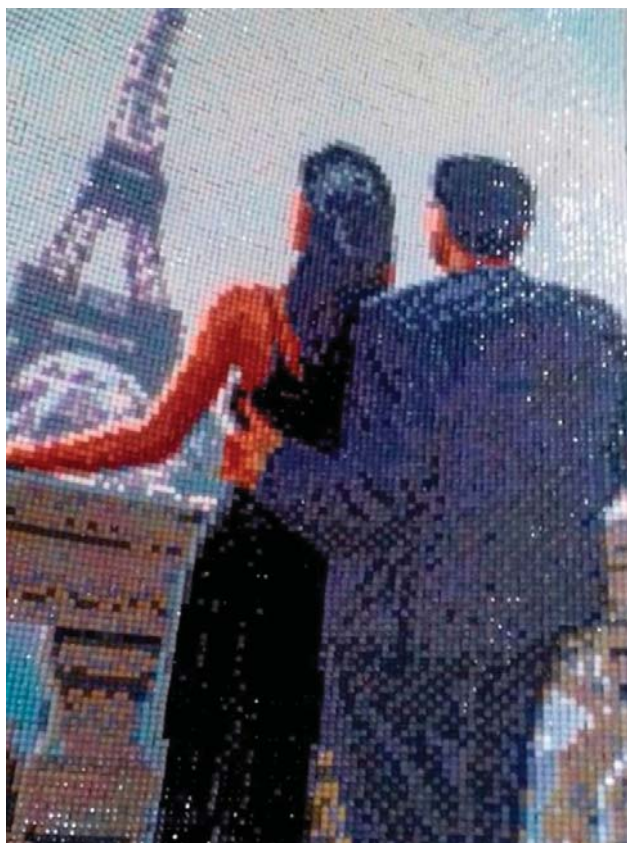
Интерсно, что этот вид творчества действительно новый, зентангл был зарегистрирован в 2006 году. Его основателями считаются Рик Робертс (Rick Roberts) и Мария Томас (Maria Thomas). Мария Томас – художница, в том числе занимающаяся шрифтами и каллиграфией. Рик – в прошлом монах, знающий толк в медитации. Техника фактически является медитацией в процессе рисования повторяющихся узоров (zen – буддистское название понятия «путь» в смысле пути развития, tangle – путаница, завитки).

Классический зентангл рисуется черными чернилами на квадратном листочке белой бумаги стороной 8,9 см. Но также можно начать свою практику, используя любую подходящую бумагу и удобную ручку (гелевую, мягкую шариковую, капиллярную, роллер, тонкий фломастер). Также есть много примеров цветного «зентангл», тоже красиво, хотя и не классически.



5. Алмазная вышивка

Сравнительно новый вид рукоделия, который на самом деле к вышивке отношения не имеет, ведь в этой технике не используются нитки и иглы. Скорее техника похожа на выкладывание мозаики. Возрождению техники в современном варианте мы обязаны Китаю, где этот вид рукоделия очень популярен. С помощью специального инструмента стразы выкладываются на полотно и образуют узо-



ры, складывающиеся в цельную картину.

В Интернете и магазинах для творчества можно найти множество наборов для алмазной вышивки. Практически все наборы содержат в себе все необходимое для создания шедевра: основу с рисунком и клеевым слоем, стразы, расфасованные по цветам, пинцет для выкладывания камешков или прижимной карандаш, лотки или блюдца для страз, инструкцию.

Для выкладывания рисунка можно воспользоваться и обычным карандашом. Еще нужна металлическая линейка, ей удобно выравнивать уже выложенные ряды и поправлять съехавшие стразы алмазной вышивки.



6. Сицилийское кружево

Вид декупажа, при котором используется хлопковое кружево с выпуклым рисунком. Исполнению техника очень проста, но выглядит изысканно и роскошно. Предметы, задекорированные с помощью этой техники, часто мелькают на модных фотосессиях, ведь они способны придать интерьеру особый «итальянский лоск». Часто эту технику называют



кружевной декупаж.

Для того чтобы сделать предмет декора в технике «сицилийское кружево», совершенно не нужно быть художником, а можно даже совсем не уметь рисовать. Главное в этом деле – усидчивость и ста-

рание, ведь работа долгая и кропотливая. Для выполнения изделия в этом стиле понадобится предмет декора – шкатулка, бутылка, коробка и т.п., кружевные элементы, клей ПВА для фиксации элементов, акриловая краска разных цветов – белая, бронзовая, серебряная, перламутровая. Еще используются битумный воск, позволяющий сделать изделие еще более объемным и акриловый лак для финального покрытия. Спонжи, кисточки, ножницы, линейка, карандаш и другие инструменты, которыми удобно работать.



7. Ганутель

Или мальтийское рукоделие произошло от итальянского *sanutiglia*, что в переводе означает – «витая тонкая нить». В технике используется проволока или леска и нитки.



Для начинающих подойдет вариант, когда на проволоку или леску накручиваются шелковые нити. Потом можно осваивать более сложное искусство нанизывать на нити бисер. Получившиеся заготовки скручивают в необходимую форму. Это могут быть разные схемы: дуги, лепестки цветов или листья. Работа непростая, но в итоге получаются настоящие шедевры. В изделии элементом декора служат, как сама проволока, которая вывязывается фигурно и является основой изделия, и конечно нити разных цветов, создающие рельеф и объем.



Мы, конечно, продолжим рассказ об интересных видах рукоделия и просим читателей делиться своим опытом в разных видах этого замечательного прикладного искусства.

**Анна Андреевна Гальская,
волонтер проекта «Онлайн фестиваль культуры и спорта «Орлан»**

