



## ЗНАКОМЬТЕСЬ, САМОЗАТВЕРДЕВАЮЩАЯ МАССА

На наших мастер-классах, как очных, так и онлайн, мы активно работаем с самозатвердевающими глинами (массами). Они легко лепятся и хорошо застывают на воздухе в течение 24-48 часов. Кроме того, изделия из самозатвердевающей глины хорошо раскрашиваются буквально любыми красками – акварелью, акрилом, гуашью, смешением красок, а также покрываются лаками и потом выглядят очень ярко и симпатично.

Разные массы имеют различные свойства, но есть некоторые особенности, которые присущи всем самозатвердевающим массам. Прежде всего, надо помнить, что даже в небольшой упаковке массы достаточно много и ее хватает не на одно изделие. Но если упаковка вскрыта, то есть опасность, что масса быстро затвердеет, поэтому хранить ее надо тщательно упакованной, лучше в заводской упаковке, завернутой в пищевую пленку и в целлофановый пакет.

Приступая к лепке, определитесь с тем, что именно вы будете лепить, продумайте ход ваших действий и пусть в запасе у вас будет не одна, а несколько идей будущего изделия. Приглашайте друзей и родственников лепить вместе с вами, это увлекательное, снимающее стресс занятие. И, конечно, лепка очень полезна для детей, особенно с ОВЗ.

Еще одна общая деталь для всех самозатвердевающих масс, работая с ними, постоянно смачивайте руки водой и заглаживайте поверхность изделия, чтобы она не пошла во время засыхания трещинами. Но именно слегка смачивайте руки водой, а не добавляйте воду в массу, иначе ваша масса разбухнет, начнет сильно пачкать руки и все вокруг.



Лучше работать с цельным куском самозатвердевающей массы, особенно начинающим скульпторам. Дело в том, что мелкие детали, приделанные к основному изделию, при застывании могут легко отвалиться. Чаще всего разные мелкие детали проще приклеить к основной детали, например, полимерным клеем.

Для работы с полимерной массой нужны инструменты и подручные средства.

Это – стеки, которые можно найти в любом канцелярском магазине или магазине для творчества. А также

– заточенные палочки, зубочистки, палочки из под мороженого, шашлычные шпажки, старые ручки, у которых закончился стержень и в таком духе – насколько хватит фантазии... С помощью этих нехитрых приспособ можно создавать тонкие рельефы – шерсть, узоры, черты лица. С помощью зубочистки, например, удобно делать дырочки в бусинах и других изделиях

Без влажных салфеток или тазика с водой под руками сложно обойтись, ведь понадобится время от времени стирать или смывать с рук налипшую массу.

В целом работа с самозатвердевающей массой сходна с работой глиной или пластилином.

Стол перед работой лучше накрыть клеенкой или специальной скатертью, которую легко вытирать и мыть. Руки должны быть чистыми и влажными, все, что на ваших руках – пыль, грязь – тут же испачкает массу, и отчистить ее будет невозможно. Имейте в виду, что руки у вас очень скоро станут по локоть в массу, поэтому лучше закатить рукава. Хорошо бы надеть и фартук, он поможет уберечь одежду от внеочередной стирки.



После работы желательно хорошо вымыть руки и увлажнить их жирным кремом, масса иссушивает и стягивает кожу, а это довольно неприятное ощущение.

Самозастывающая масса в отличие от запекаемой на тепло рук практически не реагирует, чтобы смягчить ее, надо работать влажными руками, иногда смачивая поверхность изделия. Лить воду в массу не стоит – из каши ничего не слепишь!

Не забывайте, что масса высыхает на воздухе – иногда очень быстро, прямо во время лепки, поэтому прячьте кусочки и остатки в упаковке или заворачивайте их в пищевую пленку, полиэтиленовый пакет.

Чтобы изделие получилось более гладким, после высыхания массу можно зашкурить мелкозернистой наждачной бумагой.

Для мелкой детальной доработки изделия (например, кукольного лица или кукольных ручек) можно сделать из любого самозастывающего пластика шликер, и пользоваться уже им. Это разведенный до состояния густой сметаны пластик. Разводить можно просто водой, а можно добавить в воду клей ПВА в равных пропорциях. Это придает поверхности после высыхания дополнительную твердость. Шликер наносится кисточкой, высыхает, и дорабатывается мелкой наждачкой. За счет клея он более твердый, поверхность можно зашлифовать до блеска.

Отшлифовать изделие можно и по другому, после того, как оно высохнет, кусочком тонкой, смоченной в воде, хлопчатобумажной ткани шлифуется поверхность изделия. Поверхность получится гладкой, полированной. Однако надо действовать осторожно и не переувлажнять кусочек ткани иначе поверхность изделия может размякнуть. Еще один способ выглаживания поверхности изделия – по влажному пластику плоской синтетической кистью.

Готовое изделие может быть расписано акварельными, гуашевыми, темперными, акриловыми, масляными, пастельными либо любыми другим красками и покрыто глянцевым или матовым лаком для его защиты, а также кракле. В заключение изделие надо покрыть лаком, он может быть любым, как жидкий, так и аэрозольный. Акварель, гуашь или пастель при нанесении лака кистью могут «поплыть» или пойти разводами, поэтому для начала можно первый слой нанести из пулевизатора. Лак в любом случае наносят аккуратно от центра к краям, едва касаясь поверхности изделия.

С самыми приятными и симпатичными самозатвердевающими массами мы познакомимся в следующей лекции.

Анна Андреевна Гальская,  
волонтер проекта «Онлайн фестиваль культуры и спорта «Орлан»

346380, Ростовская область,  
Октябрьский район, рп. Каменоломни,  
пер. Шоссейный, 10 В.  
Электронная почта: oro\_svoi@mail.ru,  
в названии письма пометка «Фестиваль».

Телефон: 8-909-184-28-86. (с 9-00 до 17-00)

